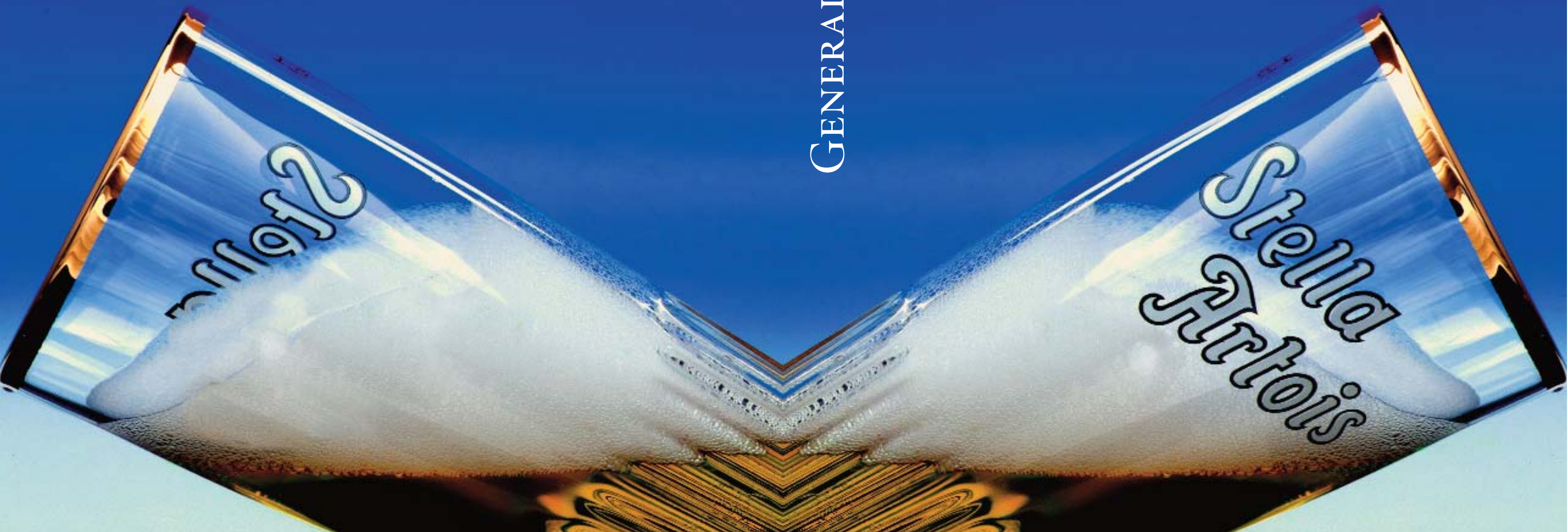


STUDAP

EDOARDO NICCOLÒ PICCININI  
PHOTOGRAPHER

GENERAL PORTFOLIO



ADRESSE EN BELGIQUE

RUE POTAGÈRE, 148

1210 BRUXELLES

TEL 32 (0)2 217 2625

FAX 32 (0)2 330 7420

GSM 0485 00 4715

INDIRIZO IN ITALIA

VIA CARLO DE CESARE, 27

80132 NAPOLI

TEL 39 081 038 0967

GSM 39 347 086 6633

EMAIL [EDOARDO@STUDAP.COM](mailto:EDOARDO@STUDAP.COM)

Edoardo Niccolò Piccinini

Photographer

General Port-Folio

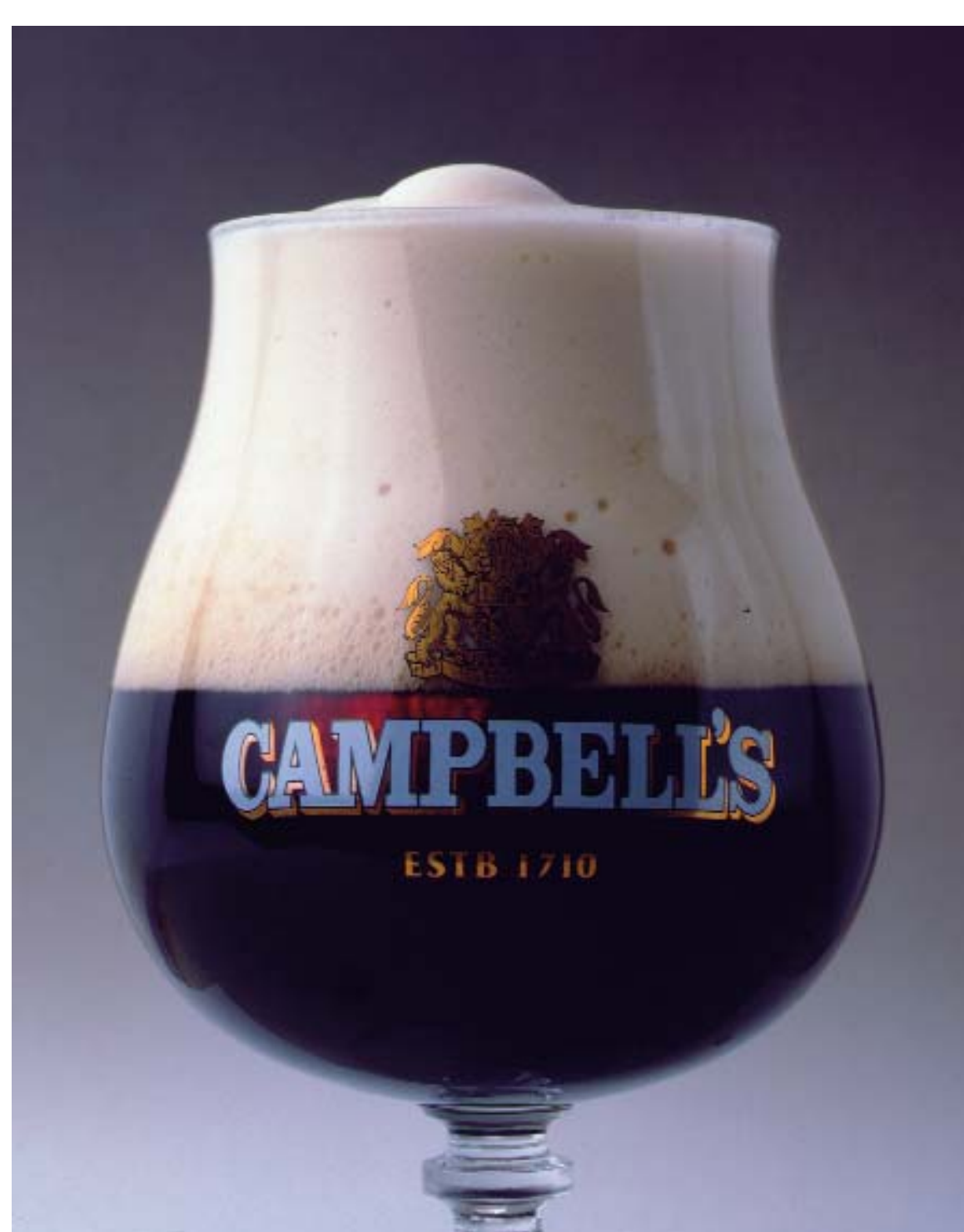


# *Food - Beverage*

**L**a captation de l'essence même de ces divers éléments nous oblige à réaliser une composition précise et sophistiquée. Il nous faut recréer la matière pour que l'image du plat ou de la boisson soit en harmonie avec son sujet et excite les sens du spectateur. Pour cela, nous utilisons les techniques de prises de vues et de stylisme les mieux adaptées au projet ainsi que le matériel de studio le plus performant.











# *Still Life*

**L**a mise en œuvre d'une photo de type nature morte génère une synergie de connaissances et de moyens que la réalisation de l'image ne peut dénoncer, c'est la prise de vue la plus technique qu'il soit de par l'approche du sujet, de l'éclairage à l'angle de prise de vue, du matériel utilisé au personnel employé.













# Moda

*C'est la récréation du photographe. La photo de mode, tout comme le portrait, ouvre l'esprit du photographe à l'humanité, c'est la seule branche de la photographie qui génère, lors d'une prise de vue, une synergie créatrice*



*entre le sujet et le créateur, c'est cette osmose qui permet d'obtenir des images de grande puissance. Mais, réduire cette technique à cette seule communion serait restrictif sans des moyens adéquats de mise en œuvre et ne générerait pas d'images percutantes.*









*Inferno*



*Opposite*